

**Управление образования и молодежной политики
администрации Октябрьского района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» мая 2023г.
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Арт - студия»

Возраст учащихся: 6-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Полукарова Анжела Сергеевна

Педагог дополнительного
образования

с. Перегребное
Октябрьский район
ХМАО-Югра
2023 год

Оглавление

<u>Паспорт программы</u>	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.1 <i>Пояснительная записка</i>	5
1.1 <i>Цель и задачи программы</i>	7
1.2 <i>Содержание программы</i>	8
1.3 <i>Планируемые результаты</i>	13
<u>Раздел 2.</u>	
2.1 <i>Календарный учебный график на 2023–2024 учебный год</i>	16
2.2 <i>Условия реализации программы</i>	17
2.3 <i>Формы аттестации</i>	18
2.4 <i>Оценочные материалы</i>	18
2.5 <i>Методическое обеспечение</i>	18
2.6 <i>Рабочая программа</i>	19
2.7 <i>Воспитательная деятельность</i>	30
<u>Список литературы</u>	31
<u>Электронные ресурсы</u>	32
<u>Приложения</u>	33
<u>Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год</u>	39

Паспорт программы

Полное наименование программы	Арт – студия
Автор – разработчик программы	Полукарова Анжела Сергеевна
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	6-16 лет
Наполняемость групп	1 модуль – от 8 до 10 2 модуль – от 8 до 10 3 модуль – от 8 до 10
Форма обучения	Очная с применением дистанционных форм и электронного обучения
Цель программы	создание условий для развития творческой деятельности обучающихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства; формирование социального и профессионального самоопределения через приобщение к изобразительному творчеству и искусству.
Задачи программы	<p><i>1. Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции); - обучать основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; - обучать различным техникам рисования; - обучать приемам работы с пластичным и природным материалом, с бумагой. <p><i>2. Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей; - развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ; - развивать мелкую моторику рук и глазомера. <p><i>3. Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать нравственные качества личности и основы культурного поведения в обществе через правила поведения

	<p>в объединении и Доме детского творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать адекватную самооценку через поддержку к стремлению в достижении цели в рамках занятия и конкурсной деятельности. - формировать, развивать и закреплять навыки самоорганизации. - формировать, развивать и закреплять установку на безопасный образ жизни. - формировать, развивать и закреплять навыки коммуникации и сотрудничества. - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.
Срок реализации программы	3 года
Ожидаемые результаты	<p><i>В результате реализации программы Модуля № 1 «Семицветик» учащийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>должен знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные представления об основах цветоведения; - жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт; - различные техники рисования; - понятие: перспектива, эскиз, набросок, скульптура; • <i>должен уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - работать в традиционных техниках рисования; - работать с пластичным материалом: пластилином и соленым тестом; - работать как самостоятельно, так и в коллективе. <p><i>В результате реализации программы Модуля № 2 «Разноцветный мир» учащийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>должен знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - основы цветоведения; - жанры живописи: бытовой, исторический, батальный, анималистический, марина; - техники рисования: пальчиковая техника, техника рисования тушью, гризайль, точечная роспись; - понятия: композиция, ритм; - картины известных художников: Д. Арчимбольдо, К. Брюллова, И. Айвазовского, П. Федотова, И. Шишкина, Б. Кустодиев, В. Васнецова, И. Левитана; - первоначальные знания о природном материале; • <i>должен уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать графическим материалом, акварельными, гуашевыми и акриловыми красками; - создавать поделки из природного материала;

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций. <p style="text-align: center;"><i>В результате реализации программы Модуля № 3 «Перспектива» учащийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>должен знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - жанры живописи и техники рисования; - материалы и инструменты изобразительного и декоративно-прикладного искусства; <ul style="list-style-type: none"> - картины известных художников: В. Поленова, И. Билибина, Леонардо да Винчи и др.; - понятие: бумагопластика, оригами, квиллинг, аппликация, бумажная скульптура, объемная композиция; <ul style="list-style-type: none"> • <i>должен уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения своей работы; - создавать изделия и композиции из бумаги; - выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций; - работать как самостоятельно, так и в коллективе; - совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
--	---

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Арт - студия» (далее – программа) реализуется в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» (далее – МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение») и имеет художественную направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам

дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации»), Уставом МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»

Актуальность программы состоит в том, что особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Отличительные особенности программы. Образовательная программа «Арт-студия» разработана на основе программы: Изобразительное искусство. 1 – 8 классы: развернутое тематическое планирование по программе В.С. Кузина / авт.-сост. О.В. Павлова, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 95 с.

Отличительной особенностью данной программы является использование в обучении современных педагогических технологий и расширение содержания учебного материала в новых ее разделах по изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Новизна программы обусловлена комплексным подходом к изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 6 – 16 лет без ОВЗ.

Модуль № 1 «*Семицветик*» (учащиеся 6-9 лет);

Модуль № 2 «*Разноцветный мир*» (учащиеся 9-11 лет).

Модуль № 3 «*Перспектива*» (учащиеся 12-16 лет).

Объем программы:

Модуль «№ 1 «*Семицветик*» количество часов в год 136

Модуль № 2 «*Разноцветный мир*» количество часов в год 136

Модуля № 3 «*Перспектива*» количество часов в год 136

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях;
- групповая и коллективная работа позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, помогает повысить самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовые мероприятия);
- парная, предполагающая совместное творчество учащегося и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком;
- фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.
- тематические выставки – форма подведения итогов трудовых и художественных достижений.

Виды учебных занятий:

- занятия-беседы;
- практическая работа;
- комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).
- выставка;
- конкурс;
- творческий проект.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения и состоит из 3 модулей. Каждый модуль реализуется в течение учебного года отдельно друг от друга.

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 9.

Режим занятий

Модуль «№ 1 «*Семицветик*»: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 136.

Модуль № 2 «*Разноцветный мир*»: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 136.

Модуля № 3 «*Перспектива*»: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 136.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческой деятельности учащихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Формирование социального и профессионального самоопределения, через приобщение к изобразительному творчеству и искусству.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- обучать основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- обучать различным техникам рисования;
- обучать приемам работы с пластичным и природным материалом, с бумагой.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

3. Воспитательные:

- формировать нравственные качества личности и основы культурного поведения в обществе через правила поведения в объединении и Доме детского творчества;
- формировать адекватную самооценку через поддержку к стремлению в достижении цели в рамках занятия и конкурсной деятельности;
- формировать, развивать и закреплять навыки самоорганизации;
- формировать, развивать и закреплять установку на безопасный образ жизни;
- формировать, развивать и закреплять навыки коммуникации и сотрудничества;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

1.3. Содержание программы
Учебный план
Модуль № 1 «Семицветик»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Блок «Я - рисую» - 69 часов					Тестирование
2	Основы цветоведения	16	5	11	
3	Техника рисования	14	5	9	
4	Жанры живописи	14	3	11	
5	Тематическое рисование	10		10	
6	Художники	15	4	11	
Блок «Я-леплю» - 65 часов					Тестирование с творческим заданием
7	Лепим из пластилина	50	2	48	
8	Лепим из соленого теста	15	5	10	
	Итого	136	25	111	Опрос

Содержание учебного плана

Модуль № 1 «Семицветик»

1. Вводные занятия – 2 часа

Вводное занятие «Инструменты художника». Цели и задачи обучения. Знакомство с программой. Входная диагностика – опрос. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в ДДТ, на занятиях в объединении. Понятие «инструмент». Какими инструментами работает художник?

Практика: Игры на знакомство. Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, инструменты художника. Индивидуальная работа с цветными карандашами. Создание рисунка по образцу.

2. Блок «Я-рисую» – 69 часов.

Теория: Знакомство с основными цветами, цветами радуги, разделение цветов на теплые и холодные, знакомство с колоритом. Традиционные и нетрадиционные техники рисования. Использование средств художественно-выразительных средств живописи. Знакомство с жанрами живописи – натюрморт, портрет, пейзаж. Знакомство с картинами художника Левитана, Поленова, Ван Гога. Демонстрация репродукций, характеристика каждой картины, сравнительная характеристика, определяем колорит и настроение.

Практика: Упражнения по смешиванию цветов, упражнение по выкраске для рисунка акварелью, создание рисунков цветными карандашами и акварельными красками. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства известных художников. Поэтапное тематическое рисование по образцам. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов, общее пространственное восприятие композиции. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

3. Блок «Я-леплю» – 65 часа.

Теория: Знакомство с технологией создания пластилина и работы с ним, техника безопасности при работе с пластилином, историческая справка о пластичном материале. Изучение основных элементов лепки и пластилинографии. Знакомство с приемами лепки и пластилинографии. Знакомство с понятием рельеф, барельеф, горельеф. Изучение техники комбинированной лепки, лепки с использованием готовых форм под основу, знакомство с декоративной, предметной и сюжетной лепкой. Знакомство с профессией скульптор, материалы скульптора, виды скульптур – круглая и рельефная.

Практика: Работа индивидуальная, в паре, в группе. Создание коллективных работ объемных фигурок животных по темам занятия. Лепка по памяти и по представлению. Создание сувениров, панно, объемных картин из теста.

Демонстрация готовых изделий и инструкционных карт.

Теория: Обобщающее занятие. Итоговая диагностика – тест.

Практика: Выставка «Наша мастерская». Беседа о проделанной работе за год, обсуждение планов и перспектив на следующий учебный год.

Учебный план

Модуль № 2 «Разноцветный мир»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Блок «Изобразительная грамотность» - 94 часа					Тестирование

2	Повторение изученного материала	16	4	12	
3	Жанры живописи	16	6	10	
4	Техники рисования	38	6	32	
5	Художники	24	6	18	
Блок «Работа с природным материалом» - 40 часа					
6	Терминология	8	4	4	
7	Создание поделок	30		30	
8	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	136	28	108	Опрос

Содержание учебного плана
Модуль № 2 «Разноцветный мир»

1. Вводные занятия – 2 часа

Теория: Вводное занятие. Цели и задачи обучения, планы на новый учебный год. Входная диагностика – опрос. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в ДДТ, на занятиях в объединении. Повторение основ цветоведения. Занятие – диалог (вспоминаем инструменты художника, основные цвета).

Практика: Индивидуальная самостоятельная работа акварельными красками.

Блок «Изобразительная грамота» – 94 часа

2. Повторение изученного материала – 16 часов

Теория: Повторение изученных жанров живописи. Повторение изученных ранее техник рисования.

Практика: Повторение упражнений по смешиванию цветов и выкраске.

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Работа по образцу, по памяти.

Создание тематических рисунков.

3. Жанры живописи – 16 часов.

Теория: Знакомство с бытовым, историческим, батальным, анималистическим жанром, жанр марина. Их основные характеристики, отличительные особенности, различия. Изучение понятия – перспектива. Демонстрация наглядного материала в виде репродукций картин знаменитых художников, изображающих данные виды жанров живописи, просмотр видеороликов по данной тематике. Воспитание любви к Родине, ее историческому прошлому.

Практика: Упражнение по созданию композиции. Создание тематических набросков и рисунков. Творческая самостоятельная работа по закреплению изученного материала.

4. Техники рисования – 38 часов.

Теория: Знакомство с пальчиковой техникой, с техникой рисования гризайль, с техникой рисования точечная роспись. Различные инструменты и приспособления для росписи. Демонстрация наглядного материала с использованием мультимедиа, готовые работы (победители выставки). Беседа о подборе и использовании различных материалов для росписи. Развитие умения выполнять простейшие приемы росписи в изображении

различных орнаментов.

Практика: Упражнения по отработке узоров и орнаментов для росписи, разработка собственного узора. Создание рисунков и набросков в заданных техниках.

5. Художники – 24 часа.

Теория: Знакомство с картинами известных художников - Д. Арчимбольдо, К. Брюллова, И. Айвазовского, И. Шишкина, Б. Кустодиева. В. Васнецова. Истории создания картин, разбор колористики, настроения, манеры исполнения, сравнительный анализ.

Практика: Создание тематических рисунков. Выполнение иллюстраций к народным сказкам на самостоятельно выбранным сюжетом. Изображения по памяти и воображению в самостоятельно выбранных техниках.

Блок «Работа с природным материалом» - 40 часов.

6. Терминология - 8 часов.

Теория: Знакомство с понятием – декор, дизайн, икебана, ошибана. Инструменты для работы с природным материалом, техника безопасности.

Практика: Творческая самостоятельная работа по закреплению изученного материала.

7. Создание поделок – 30 часа.

*Теория:*Беседа о правилах работы с семенами растений, шишками, пробками, пластилином, о том, как изготавливаются объемные композиции. Беседа о богатствах и разнообразии природы нашего округа, России.

Практика: Создание композиций и поделок на заданную тему и самостоятельно.

8. Итоговое занятие - 2 часа.

Теория: Обобщающее занятие. Итоговая диагностика – тест. Обсуждение и подведение итогов работы объединения за год. Планы и перспективы на будущий учебный год.

Практика: Организация выставки детских рисунков и поделок из природного материала «Волшебная выставка».

Учебный план Модуль № 3 «Перспектива»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Блок «Изобразительная грамотность» -84 часа					Тестирование с творческим заданием
2	Повторение и углубление изученного материала	40	4	36	
3	Техники рисования	24	4	20	
4	Художники	20	8	12	
Блок «Бумагопластика» -48часа					Тестирование с творческим заданием
5	Виды бумагопластики	24	3	21	
6	Объемные поделки	24	2	22	
7	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос

	Итого	136	23	113	
--	--------------	------------	-----------	------------	--

**Содержание учебного плана
Модуля № 3 «Перспектива»**

1. Вводные занятия – 2 часа

Теория: Вводное занятие. Цели и задачи обучения, планы на новый учебный год. Входная диагностика – опрос. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в ДДТ, на занятиях в объединении.

Занятие – диалог, повторение жанров живописи, отличительные особенности жанров.

Практика: Создание рисунка на свободную тему.

Блок «Изобразительная грамота» – 84 часа.

2. Повторение и углубление изученного материала – 40 часов

Теория: Повторение изученного материала (за 1 и 2 модули).

Практика: Повторение упражнений по цветоведению и композиции. Повторение изученных ранее картин известных художников. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Работа по памяти и воображению. Создание тематических рисунков (материалы, техника выполнения работы и выразительные средства по выбору). Передача простейшими средствами основных событий сказки, мультфильма. Развитие творческой фантазии детей. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, сказочному подводному миру. Воспитание умения восхищаться красотой вокруг нас. Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

3. Техники рисования – 24 часов.

Теория: Изучение и отработка навыков рисования в смешанной технике, техника штриха, дудлинг, ниткография.

Практика: Создание рисунков в смешанной технике, в технике коллажа и штриха, гризайль.

4. Художники – 20 часов.

Теория: Знакомство с картинами известных художников – В. Поленов «Бабушкин сад», «Московский дворик», И. Билибин «Иван-царевич и Жар-птица», «Василиса Прекрасная покидает избу Бабы Яги», Леонардо да Винчи «Мона Лиза», «Дама с горностаем», «Туринский автопортрет». Воспитание интереса к изобразительному искусству. Знакомство с профессией иллюстратор.

Практика: Коллективное обсуждение репродукций. Анализ своих впечатлений. Передача эстетического отношения к произведениям искусства. Приемы рисования на сказочные сюжеты. Создание тематических рисунков.

Блок «Бумагопластика» - 50 часов.

5. Виды бумагопластики – 24 часов.

Теория: Беседа об истории создания бумаги. Выразительные средства в аппликации. Использование различных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.

Практика: Владение навыками бумагопластики. Работа по образцу и инструкционной карте, выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в эскизе, аппликации, художественном изделии. Использование светотени в аппликации. Работа над развитием творческого воображения.

6. Объемные поделки – 24 часов.

Теория: Знакомство с техникой – оригами и полигональные модели.

Знакомство с базовыми формами, терминами и условными обозначениями в технике оригами. Использование наглядного материала и инструкционных карт.

Практика: Отработка приемов складывания и вырезания. Технология выполнения объемных композиций. Формирование умения выразить отношение к собственному творчеству, оценивать свои работы и работы товарищей. Создание бумажных объемных поделок. Создание открыток к различным праздникам.

7. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория: Итоговая диагностика – тест.

Практика: Обсуждение результатов работы за год и по программе в целом.

Организация выставки детских рисунков и поделок из бумаги «Город мастеров».

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы Модуля № 1 «Семицветик» учащийся

- **должен знать:**

- основы цветоведения;
- жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт.
- техники рисования: оттиск, граттаж, кляксография, смешанная техника.
- понятия: перспектива, эскиз, набросок, скульптура;
- картины известных художников: И. Левитана, В. Поленова, В. Ван Гога.
- технику и приемы работы с пластичным материалом: пластилин и соленое тесто;

- **должен уметь:**

- рисовать в технике: оттиск, граттаж, кляксография, смешанная техника
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций;
- работать с пластичным материалом: пластилин и соленое тесто.
- работать как самостоятельно, так и в коллективе.

По результатам обучения по 1 Модулю «Семицветик» у учащегося будут сформированы:

- **предметные результаты:**

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;
- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с пластичным материалом.

- **метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- умение определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

- умение обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- умение планировать учебную деятельность на занятии;
- умение работать по плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога;
- умение слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- умение уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

- **личностные результаты:**

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В результате реализации программы Модуля № 2 «Разноцветный мир» учащийся

- **должен знать:**

- основы цветоведения и изученные жанры живописи.
- новые техники рисования: пальчиковая техника, техника рисования тушью, гризайль, точечная роспись, коллаж.
- новые термины и понятия по модулю: композиция, ритм, икебана, флористика.
- картины известных художников: Д. Арчимбольдо, К. Брюллова, И. Айвазовского, П. Федотова, И. Шишкина, Б. Кустодиева.
- технику и приемы работы с природными материалами.

- **уметь:**

- рисовать графическим материалом, акварельными, гуашевыми и акриловыми красками;
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций.
- создавать поделки из природного материала.

По результатам обучения по 2 Модулю «Разноцветный мир» у учащегося будут сформированы:

- **предметные результаты:**

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;

- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с природным материалом.
- **метапредметные результаты:**
 - умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
 - умение определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
 - умение обнаруживать и формулировать, и решать учебную проблему;
 - умение слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
 - умение уважительно относиться к позиции другого, попытках договариваться.
- **личностные результаты:**
 - эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
 - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом;
 - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В результате реализации программы Модуля № 3 «Перспектива» учащийся

- ***должен знать:***
 - жанры живописи и новые техники рисования;
 - картины известных художников: В. Поленова, И. Билибина, Леонардо да Винчи.
 - многообразие бумагопластики: оригами, аппликация, бумажная скульптура, объемная композиция.
 - ***уметь:***
 - читать и понимать схемы и инструкционные карты;
 - выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций;
 - работать как самостоятельно, так и в коллективе;
 - совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

По результатам обучения по 3 Модулю «Перспектива» у учащегося будут сформированы:

- ***предметные результаты:***

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;
- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с бумагой;
- ***метапредметные результаты:***
 - умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
 - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- ***личностные результаты:***
 - осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе: отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;
 - искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
 - стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур;
 - вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.
 - определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: базовых российских гражданских ценностей, общечеловеческих, гуманистических ценностей, в т.ч. ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений
 - признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них.

2.1.1. Раздел 2 Календарный учебный график на 2023–2024 учебный год

Содержание	Возрастные группы
	Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет); Средний школьный возраст (подростковый) — от 12 до 15 лет; Старший школьный возраст (юношеский) — от 15 до 18 лет.
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01.09.2023 г. – 31.05.2024г. I - III год обучения – 34 учебные недели
I полугодие	01.09.2023 г. – 30.12.2023 г. I - III год обучения – 16 учебных недель
II полугодие	09.01.2024 г. – 31.05.2024 г. I – III год обучения – 18 учебных недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	16 учебных часов
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	16 учебных часов
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	01.09.2023-16.09.2023 18.12.2023-23.12.2023 20.05.2024-31.05.2024
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	Осенние каникулы - 30.10.2023г.- 04.11.23г. Зимние каникулы- 01.01.2024 г.-08.01.2024г. Весенние каникулы- 25.03.2024г.-30.03.2024г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2024 г. – 31.08.2024г.
	13 недель
Праздничные дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы;

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационное оборудование (ноутбук с подключением к Интернету – 1 шт.) Рабочее место для учащихся и педагога (столы – 5 шт., стулья - 10 шт.) Место для размещения рисунков, выставочных экспонатов (стенд -1 шт.) Оборудование и материалы для педагога: обучающие таблицы, дидактический и раздаточный материал, наглядные

пособия (плакаты, образцы изделий, книги, в том числе на электронных носителях) по темам занятий.

Оборудование и материалы для учащегося:

Изобразительное искусство:	Декоративно-прикладное искусство:
<i>Акварельные краски 12 цветов;</i> <i>Гуашевые краски 12 цветов;</i> <i>Кисти для рисования;</i> <i>Цветные карандаши;</i> <i>Фломастеры;</i> <i>Восковые мелки;</i> <i>Тушь черная;</i> <i>Простые карандаши;</i> <i>Палитра;</i> <i>Бумага для рисования, формата А3, А4;</i> <i>Цветная бумага, (различные виды бумаги);</i> <i>Цветной картон;</i> <i>Клей ПВА;</i> <i>Клей карандаш;</i> <i>Ножницы;</i> <i>Рельефные ножницы;</i> <i>Клеенки;</i> <i>Ватные палочки;</i> <i>Пастель;</i> <i>Бумага для пастели.</i>	<i>Глина;</i> <i>Пластелин;</i> <i>Гипс;</i> <i>Пластика;</i> <i>Мука, соль;</i> <i>Проволока для каркаса;</i> <i>Тряпочка х/б 2 шт.;</i> <i>Стеки разные;</i> <i>Зубочистки;</i> <i>Бисер, пайетки, бусины, пуговицы и</i> <i>другой бросовый и декоративный</i> <i>материал;</i> <i>Шишки, ракушки, семена растений и</i> <i>палочки, и другой природный материал.</i>

2.3. Формы аттестации

С целью выявления результатов освоения образовательной программы «Арт-студия» используются следующие методы диагностики: наблюдение и опрос, тестирование, самостоятельные работы, практическая работа. В начале каждого года обучения проводится входная диагностика, в течение учебного года осуществляется текущий контроль, а итоговая диагностика по окончании изучения курса позволяет выявить пробелы в усвоении программы и скорректировать её содержание и методы обучения.

2.4. Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Арт-студия» используется Сборник диагностических процедур (*Приложение 1*).

2.5. Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно – иллюстрированный;
- игровой.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология игровой деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- технология педагогической мастерской;
- здоровье сберегающая технология.
-

Алгоритм учебного занятия

Структура занятий: включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Организационный момент. Сообщение цели и задач занятия. Объяснение задания. Цель подготовительного этапа – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональные, партнерские отношения с детьми.

Основная часть занятия. Практическая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всей образовательной деятельности. Выполнение задания, освоение различных техник. Используется художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей учащихся.

Заключительная часть. Целью этой части занятия является закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности учащихся педагогом, учащиеся могут сами оценить итог своей работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ.

Дидактические материалы

В ходе реализации программы «Арт - студия» используется *дидактический материал:*

- учебная и методическая литература;
- репродукции к картинам;
- образцы педагогического рисунка;
- инструкционные карты по лепке, по работе с природными материалами, по бумагопластике;
- образцы фактур детских работ;
- плакаты;
- схемы, разработка сценарий, мероприятий, конкурсов;
- информационное обеспечение.

2.6. Рабочая программа Модуль № 1 «Семицветик»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Арт - студия».

Возраст детей: 6-9 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы: художественная.

Актуальность состоит в том, что особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Цель: создание условий для развития способностей к творческой деятельности обучающихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- обучать приемам работы в различных техниках, изучить понятия по модулю, обучать различным техникам работы с пластичным материалом;
- обучать первоначальным представлениям об основах цветоведения, о жанрах живописи, познакомить с творчеством известных художников;
- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественно-изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве, обучать ими пользоваться.

2. Развивающие:

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать потенциал ребенка, его познавательную – творческую активность;
- развивать ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

3. *Воспитательные:*

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;
- формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную деятельность и дизайн.

Общая характеристика Модуля № 1 «Семицветик»

Программа Модуля № 1 «Семицветик» разработана с целью создание условий для развития способностей к творческой деятельности обучающихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Способ подачи материала, делает его понятным и доступным для любого уровня подготовки. Любой прием, может быть освоен каждым учащимся в области рисования. Учащиеся имеют возможность получить более глубокие знания по изобразительному и декоративно - прикладному искусству, освоить различные техники.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 136

Формы организации учебной деятельности:

- групповая;
- коллективная.

Режим занятий

Модуль № 1 «*Семицветик*»: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 136.

Формы проведения входной, промежуточной и итоговой аттестации:

- беседа;
- загадки;
- тестирование;
- опрос.

Ожидаемые результаты Модуля № 1 «Семицветик»

В результате реализации программы Модуля № 1 «Семицветик» учащийся

- ***должен знать:***
 - основы цветоведения;
 - жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт.
 - техники рисования: оттиск, граттаж, кляксография, смешанная техника.
 - понятия: перспектива, эскиз, набросок, скульптура;
 - картины известных художников: И. Левитана, В. Поленова, В. Ван Гога.
 - технику и приемы работы с пластичным материалом: пластилин и соленое тесто.

- **должен уметь:**

- рисовать в технике: оттиск, граттаж, кляксография, смешанная техника
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций;
- работать с пластичным материалом: пластилин и соленое тесто.
- работать как самостоятельно, так и в коллективе.

По результатам обучения по 1 Модулю «Семицветик» у учащегося будут сформированы:

- **предметные результаты:**

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;
- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с пластичным материалом.

- **метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- умение определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- умение планировать учебную деятельность на занятии;
- умение работать по плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога;
- умение слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- умение уважительно относиться к позиции другого, попыткам договариваться.

- **личностные результаты:**

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Формы контроля:

- входной- в сентябре, текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – в мае;
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие.

Поселковые конкурсы: «День матери», «День Защитников Отечества», «Весенняя ласточка». Районный конкурс: «Юный мастер», мероприятия учреждения: День открытых дверей, отчетный концерт МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», другое: участие в окружных, всероссийских и международных конкурсах.

Учебный план Модуля № 1 «Семицветик»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Я-рисую	69	17	52	Тестирование
3	Я-леплю	65	7	58	Тестирование с творческим заданием
	Итого	136	25	111	Опрос

Календарно – тематическое планирование Модуля № 1 «Семицветик»
(Приложение 2)

**Рабочая программа
Модуль № 2 «Разноцветный мир»**

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана**

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Арт - студия».

Возраст детей: 9-11 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы художественная

Актуальность: состоит в том, что особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий, и для развития его творческих способностей требуется наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п.

Цель: создание условий для развития способностей к творческой деятельности обучающихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

1. *Образовательные:*

- обучать и закреплять знания о различных способах познавательной деятельности;
- углубить знания о ранее изученных жанрах живописи и техниках рисования;
- познакомить с творчеством известных художников;
- обучить новым приемам работы в изучаемых техниках;
- изучить новые понятия по модулю;
- обучить техникам и приемам работы с бумагой.

2. *Развивающие:*

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук;
- поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность;
- развивать пространственное мышление;
- развивать потенциал ребенка, его познавательно-творческую активность;
- развивать ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развивать умение анализировать произведение искусства, давать оценку своей работе.

3. *Воспитательные:*

- формировать нравственные качества личности и основы культурного поведения в обществе через повторение правил поведения в объединении, В ДДТ и других общественных местах;
- формировать адекватную самооценку через поддержку к стремлению в достижении цели, как на занятии, так и в конкурсной деятельности;
- формировать, развивать и закреплять навыки самоорганизации;
- формировать, развивать и закреплять установку на безопасный образ жизни;
- формировать, развивать и закреплять навыки коммуникации и сотрудничества.

Общая характеристика Модуля № 2 «Разноцветный мир»

Программа *Модуля № 2 «Разноцветный мир»* познакомит с новыми техниками и жанрами рисования, с произведениями знаменитых художников. Учащиеся смогут освоить приемы работы с природными материалами. Методика обучения направлена на раскрытие природного потенциала и дает возможность овладеть простыми и доступными художественными и декораторскими навыками.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 136

Формы организации учебной деятельности:

- групповая
- коллективная

Режим занятий

Модуль № 2 «*Разноцветный мир*»: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 136.

Формы проведения входной, промежуточной и итоговой аттестации:

- беседа;
- опрос;
- тестирование;
- творческое задание.

Ожидаемые результаты Модуля № 2 «Разноцветный мир»

В результате реализации программы Модуля № 2 «Разноцветный мир» учащийся

• *должен знать:*

- основы цветоведения и изученные жанры живописи.
- новые техники рисования: пальчиковая техника, техника рисования тушью, гризайль, точечная роспись, коллаж.
- новые термины и понятия по модулю: композиция, ритм, икебана, флористика.
- картины известных художников: Д. Арчимбольдо, К. Брюллова, И. Айвазовского, П. Федотова, И. Шишкина, Б. Кустодиева,
- технику и приемы работы с природными материалами.

• *должен уметь:*

- рисовать графическим материалом, акварельными, гуашевыми и акриловыми красками;
- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций.
- создавать поделки из природного материала.

По результатам обучения по 2 Модулю «Разноцветный мир» у учащегося будут сформированы:

• *предметные результаты:*

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;
- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с природным материалом.

• *метапредметные результаты:*

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- умение определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обнаруживать и формулировать, и решать учебную проблему;
- умение слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- умение уважительно относиться к позиции другого, попытках договариваться.

• *личностные результаты:*

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Формы контроля:

- текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – в мае
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:

Поселковые конкурсы: «День матери», «День Защитника Отечества», «Весенняя ласточка», районный конкурсы: «Юный мастер»; «Предпринимательство сегодня» и др., крупные мероприятия учреждения: День открытых дверей», отчетный концерт МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», другое: участие в окружных, всероссийских и международных конкурсах.

Учебный план Модуля № 2 «Разноцветный мир»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Блок «Изобразительная грамотность» - 94 часа					Тестирование
2	Повторение изученного материала	16	4	12	
3	Жанры живописи	16	6	10	
4	Техники рисования	38	6	32	
5	Художники	24	6	18	
Блок «Работа с природным материалом» - 40 часа					Тестирование с творческим заданием
6	Терминология	8	4	4	
7	Создание поделок	30		30	
8	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	136	28	108	Опрос

Календарно – тематическое планирование Модуля № 2 «Разноцветный мир»
(Приложение 3).

Рабочая программа Модуль № 3 «Перспектива»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Арт - студия».

Возраст детей: 12-16 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Направленность рабочей программы художественная

Актуальность: состоит в том, что особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Цель: создание условий для развития способностей к творческой деятельности учащихся средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

1. Образовательные:

- углубить знания о ранее изученных жанрах живописи и техниках рисования;
- познакомить с творчеством известных художников;
- обучить новыми практическим приемами работы в изучаемых техниках;
- изучить понятия по модулю;
- обучить техникам и приемам работы с бумагой;
- обучать основам и знаниям в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

2. Развивающие:

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать пространственное мышление;
- развивать потенциал ребенка, его познавательную – творческую активность;
- развивать ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

3. Воспитательные:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;
- формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную деятельность и дизайн.

Общая характеристика Модуля № 3 «Перспектива»

Программа Модуля № 3 дает возможность познакомиться с различными техниками и приемами работы изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства. Программой предусмотрено раскрытие у учащихся природного потенциала и возможность овладеть простыми и доступными художественными навыками. Современные художественные приемы работы разными техниками позволят учащимся развиваться творчески.

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 136.

Формы организации учебной деятельности:

- групповая
- коллективная

Режим занятий

Модуль № 3 «Перспектива»: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в год 136.

Формы проведения входной, промежуточной и итоговой аттестации:

- беседа;
- тестирование;
- задание;
- опрос;
- практическое задание.

Ожидаемые результаты Модуля № 3 «Перспектива»

В результате реализации программы Модуля № 3 «Перспектива» учащийся

- ***должен знать:***
 - жанры живописи и новые техники рисования;
 - картины известных художников: В. Поленова, И. Билибина, Леонардо да Винчи.
 - многообразие бумагопластики: оригами, аппликация, бумажная скульптура, объемная композиция.
- ***должен уметь:***
 - читать и понимать схемы и инструкционные карты;
 - выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в составлении сюжетных и тематических композиций;
 - работать как самостоятельно, так и в коллективе;

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

По результатам обучения по 3 Модулю «Перспектива» у учащегося будут сформированы:

• ***предметные результаты:***

- знает правила техники безопасности во время занятий;
- знает изучаемые понятия, ориентируется и правильно их использует;
- знает изучаемые основы цветоведения, жанры живописи, техники рисования;
- знает изучаемые картины известных художников;
- знает, как работать с бумагой;

• ***метапредметные результаты:***

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

• ***личностные результаты:***

- осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе: отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур;
- Выбатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.
- определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: базовых российских гражданских ценностей, общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений
- признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них.

Формы контроля:

- входной- сентябрь, текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – в мае;
- индивидуальный, групповой, фронтальный контроль;
- индивидуальный контроль (наблюдение, беседа).

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие:
 Поселковые конкурсы: «День матери», «День Защитников Отечества», «Весенняя ласточка», районный конкурс: «Юный мастер», крупные мероприятия учреждения: День открытых дверей», отчетный концерт МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», другое: участие в окружных, всероссийских и международных конкурсах.

Учебный план Модуля № 3 «Перспектива»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Блок «Изобразительная грамотность» -84 часа					Тестирование с творческим заданием
2	Повторение и углубление изученного материала	40	4	36	
3	Техники рисования	24	4	20	
4	Художники	20	8	12	
Блок «Бумагопластика» -48 часа					Тестирование с творческим заданием
5	Виды бумагопластики	24	3	21	
6	Объемные поделки	24	2	22	
7	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		134	23	111	

Календарно – тематическое планирование Модуля № 3 «Перспектива» (Приложение 4)

2.7. Воспитательная деятельность

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы МБУ ДО «ДДТ «Новое поколение» на 2022-2023 учебный год:

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1	Поселковый конкурс «Мама милая моя»	Ноябрь
2	Творческая мастерская Деда Мороза	Декабрь
3	Районный конкурс «Юный мастер»	Январь
4	Выставка детских рисунков Дню Защитника Отечества	Февраль

5	Выставка детских рисунков к Международному женскому дню 8-ое марта	Март
6	Поселковый конкурс «Весенняя ласточка»	Апрель
7	Литературная гостиная «Расскажем детям о войне»	Апрель
8	День открытых дверей	Май
9	Выставка детских рисунков ко Дню Победы	Май

2.8. Система работы с родителями

№ п/п	Форма работы	Содержание	Сроки
1	День открытых дверей	Знакомство родителей и учащихся с творческой мастерской, с программой кружка, проведение мастер класса, обзор выставки детских работ	Май
2	Открытое занятие	Презентация работы кружка навыков учащихся	Март апрель
3	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	в течение года
4	Отчетный концерт	Презентация работы кружка	Февраль
5	Анкетирование	Удовлетворенность качеством оказания образования ДДТ	По приказу УО и МП
6	Просвещение	Выпуск буклетов, статьи о проведенных мероприятиях на сайте ДДТ	в течение года

Список литературы

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009. – 192 с., с илл.
2. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
3. Белецкая Л.Б. Флористика / Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 77, [3] с.: ил. – (Подарок своими руками).
4. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 144 с.: цв. вкл. 16 с.
5. Дубровская, Н.В. Аппликации из камней и ракушек / Н.В. Дубровская. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010. – 32 с.: ил. – (Подарок своими руками).
6. Дубровская, Н.В. Аппликация из семян и косточек / Н.В. Дубровская. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010. – 32 с.: ил. – (Подарок своими руками).
7. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. – (Серия «Вместе учимся мастерить»).
8. Перевертень, Г.И. Поделки из яичной скорлупы / Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2010. – 14, [2] с.: ил. – (Поделки своими руками).
9. Перевертень, Г.И. Сказка из листьев и лепестков / Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2010.

- 31, [1] с. – (Поделки своими руками).
10. Петров, С.К. Учимся лепить из пластилина: солнышко, лягушка, ящерица / С.К. Петров. – М.: Астрель; СПб: Сова, 2008. – 32 с.: ил.
 11. Полный курс рисования и живописи. Все техники / пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 80 с.: ил. – Искусство рисования (цветная).
 12. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т.Б. Сержантова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 192 с.: ил. + вкл. 8 с. – (Внимание: дети!).
 13. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 288 с., илл.
 14. Фирсова, А.В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32 с.: цв. ил. – (Чудесные фантазии).
 15. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги / А.Э., Юртакова, Л.В. Юртакова. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009. – 64 с. ил. – (Азбука рукоделия).

Электронные ресурсы:

1. Учебная программа по предмету «Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА...» от 22.03.2016 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/uchiebnaia-programma-ia-liepliu-iz-plastilina-dlia-dietiei-9-liet.html>
2. Программа дополнительного образования детей «МУКАСОЛЬКА» от 14.11.2012 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2012/11/14/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-mukasolka>
3. Рабочая программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы» от 01.11.2013 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/11/01/rabochaya-programma-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-4-klassy-bnmemenskiy>
4. Программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» от 26 августа 2015г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pedsovet.org/publikatsii/dopolnitelnoe-obrazovanie/programma-osnovy-izobrazitelnoy-gramoty-i-risovanie>

**Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Арт – студия»**

МОДУЛЬ №1 «Семицветик»

Раздел 1. Вводное занятие

Форма аттестации/контроля: беседа

Вопросы

1. Правила противопожарной безопасности и техники безопасности.
2. Правила техники безопасности при работе с красками, ножницами.
3. Правила поведения на занятиях в «Арт - студии».

Блок «Изобразительная грамотность»:

Форма аттестации/контроля: тест

Тест (6 вопросов по изобразительной грамотности)

В заданиях 1 – 4 выберите только один правильный ответ. Обведите букву с правильным ответом кружком.

Фамилия Имя _____

1. Как называется художественное изображение на полотне?

- А) гардина Б) картина +
В) подрамник Г) холст

2. Как называют человека, который красиво рисует, лепит, вырезает.

- А) художник + Б) модельер
В) конструктор Г) строитель

3. Какие цвета являются основными?

- А) красный, синий, желтый +
Б) желтый, коричневый, красный В) голубой, синий, фиолетовый Г) белый, черный

4. Как называется жанр живописи, в котором изображаются неживые предметы?

- А) Пейзаж Б) Портрет
В) Натюрморт +
Г) Анималистический

На вопросы 5 – 6 дайте самостоятельно ответы, вписав их в строки.

5. Перечислите техники рисования, с которыми вы познакомились в процессе обучения?

(пример: оттиск, граттаж, кляксография, смешанная техника, набрызг)

6. Перечислите названия картин и фамилии художников, с которыми вы познакомились в процессе обучения?

Блок «Лепка»:

Форма аттестации/контроля: тест

Тест (8 вопросов по лепке)

В заданиях выберите только один правильный ответ. Обведите букву с правильным ответом кружком.

Фамилия Имя _____

1. Инструменты, которые используют для занятий лепкой?

- А) кисть, палитра, акварель

Б) карандаш, линейка, ластик

В) стека, доска, пластилин +

Г) картон, бумага, ножницы

2. *Человек, который изготавливает посуду из глины - ...*

А) гончар +

Б) столяр

В) маляр

Г) слесарь

3. *Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность, называют ...*

А) блики

Б) детали

В) тени

Г) рельеф +

4. *Лепка из отдельных частей разного размера, называется ...*

А) конструктивный +

Б) комбинированный

В) пластический

Г) флористический

5. *Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска – это ...*

А) конструктивный

Б) художественный

В) комбинированный

Г) пластический +

6. *Как называется искусство лепки из соленого теста?*

А) тестолепка

Б) тестопластика +

В) энкаустика

Г) слепок

7. *Как называется пластмассовый инструмент для лепки?*

А) нож

Б) палочка

В) стека +

Г) лопаточка

8. *Из чего можно лепить? (отв. – можно лепить из всего нижеперечисленного)*

А) пластилин

Б) глина

В) тесто

Г) гипс

Д) все ответы верны +

Итоговый опрос на конец учебного года

1. Ф.И. _____

2. *В каких мероприятиях, конкурсах, вставках ты принимал участие в прошлом учебном году?* _____

3. *Вспомни 5 наиболее интересных для тебя занятий, проводимых в объединении*

«Арт-студия» : _____

4. Подчеркни то, в чем ты можешь себя проявить.

Игра на музыкальных инструментах, пение, поэзия, танцы, актерское мастерство, рисование, лепка, вязание, лепка, свой вариант _____

6. Как ты оцениваешь свою позицию в объединении? Подчеркни.

- Я активен (на)
- Я хотел (а) бы быть активным, но стесняюсь
- Я пассивен (на)
- Мне все равно

МОДУЛЬ № 2 «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

1. Вводное занятие:

Форма аттестации/контроля: беседа

Беседа

1. Правила противопожарной безопасности и техники безопасности.
2. Правила техники безопасности при работе с красками, ножницами.
3. Правила поведения на занятиях в «Арт- студии».

Блок «Изобразительная грамотность»

Форма аттестации/контроля: тест

Тест (7 вопросов по изобразительной грамотности)

Фамилия Имя _____

В заданиях 1 – 5 выберите только один правильный ответ. Обведите букву с правильным ответом кружком.

1. Чтобы получить новый оттенок цвета нужно ...
 - А) добавить серый цвет
 - Б) добавить белый цвет +
 - В) добавить черный цвет
 - Г) добавить любой цвет
2. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый?
 - А) Белый и красный
 - Б) Зеленый и красный
 - В) Желтый и зеленый
 - Г) Желтый и красный +
3. Какой цвет не относится к основным цветам?
 - А) Синий
 - Б) Зеленый +
 - В) Красный
 - Г) Желтый
4. Как называется жанр живописи, в котором изображается природа?
 - А) Пейзаж +
 - Б) Портрет
 - В) Натюрморт
 - Г) Анималистический
5. Как называются краски, которые обязательно разводят водой и на рисунке дают ощущение легкости и прозрачности?

- А) Акриловые
- Б) Гуашь
- В) Акварель +
- Г) Масляные

На вопросы 6 – 7 дайте самостоятельно ответы, вписав их в строки.

6. Перечислите техники рисования, с которыми вы познакомились в процессе обучения (не менее двух) _____
7. Перечислите названия картин и фамилии художников, с которыми вы познакомились в процессе обучения (не менее двух) _____

Блок «Работа с природным материалом»

Форма аттестации/контроля: тест с творческим заданием

Тест (5 вопросов по обработке природного материала)

Фамилия Имя _____

В заданиях 1 – 2 выберите только один правильный ответ. Обведите букву с правильным ответом кружком.

1. Вид искусства, главное назначение которого является украшение нашего быта.

- А) декоративно-прикладное искусство +
- Б) архитектура
- В) графика
- Г) скульптура

2. Укажите, что относится к природным материалам:

- А) Ткань, бумага, клей
- Б) Листья, семена, цветы +
- В) Фломастеры, маркеры, карандаши
- Г) Пластилин, тушь, гуашь

3. Определите порядок сушки цветов и листьев:

- А) Накрой газетой и положи сверху груз (3)
- Б) Отбери яркие, не засохшие цветы и листья (1)
- В) Положи их на газету, расправь (2)
- Г) Через несколько дней разложи их в папки (4)

4. Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции:

- А) Последовательно наклейте материал на картон (3)
- Б) Нарисовать эскиз на картоне (1)
- В) Положить под пресс (4)
- Г) Разместить на картоне листья, цветы... (как будет выглядеть аппликация) (2)

5. Творческое задание: из предложенных материалов придумать композицию, дать название, создать аппликацию на свободную тему.

Опрос на конец учебного года

1. Ф.И. _____

2. В каких мероприятиях, конкурсах, вставках ты принимал участие в этом учебном году?

3. Вспомни 5 наиболее интересных для тебя занятий, проводимых в объединении

«АРТ-студия» _____

4. Подчеркни то, в чем ты можешь себя проявить.
Игра на музыкальных инструментах, пение, поэзия, танцы, актерское мастерство, рисование, лепка, вязание, лепка, свой вариант _____
5. Как ты оцениваешь свою позицию в объединении? Подчеркни.
 - Я активен (на)
 - Я хотел (а) бы быть активным, но стесняюсь
 - Я пассивен (на)
 - Мне все равно

МОДУЛЬ №3 «Перспектива»

Раздел 1. Вводное занятие:

Форма аттестации/контроля: беседа

Беседа

1. Правила противопожарной безопасности и техники безопасности.
2. Правила техники безопасности при работе с красками, ножницами.
3. Правила поведения на занятиях в «Арт - студии».

Блок «Изобразительная грамотность»

Форма аттестации/контроля: тест с творческим заданием

Тест (7 вопросов по изобразительной грамоте)

1. *Продолжите пословицу: Кто привык трудиться ...*

- А) тот больше делает.
- Б) и себе и людям радость приносит.
- В) тому без дела не сидится. +
- Г) тот не ленится.

2. *Технический прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре это...*

- А) Коллаж +
- Б) Витраж
- В) Мозаика
- Г) Панно

3. *Закономерное чередование соизмеримых и чувственно осязаемых элементов формы называется ...*

- А) Ритм +
- Б) Орнамент
- В) Пропорции
- Г) Контраст

4. *Жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни:*

- А) Батальный +
- Б) Анималистический
- В) Мифологический
- Г) Бытовой

5. *Жанр изобразительного искусства, отражающий повседневную жизнь человека:*

- А) Натюрморт
- Б) Мифологический

В) Бытовой +

Г) Портрет

6.Цвета, которые нельзя получить путем смешивания красок....

А) Основные +

Б) Составные

В) Теплые

Г) Холодные

7.Творческое задание.

Перечислите техники рисования, с которыми вы познакомились в процессе обучения (не менее четырех) _____

Нарисуйте свой рисунок в любимой технике.

Блок «Бумагопластика»

Форма аттестации/контроля: тест с творческим заданием

Тест (7 вопросов по бумагопластике)

1.Бумага – это ...

А) Инструмент

Б) Материал +

В) Приспособление

Г) Продукт

2.Из чего делают бумагу?

А) Из древесины +

Б) Из травы и листьев

В) Из плодов деревьев

Г) Из железа

3.Что нельзя делать при работе с ножницами?

А) держать ножницы острыми концами вниз

Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями +

В) передавать их закрытыми кольцами вперед

Г) хранить ножницы после работы в футляре

4.Искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги – называется ...

А) Коллаж

Б) Композиция

В) Квиллинг +

Г) Кастинг

5.Древнее искусство складывания фигурок из бумаги – называется ...

А) Квиллинг

Б) Аппликация

В) Мозаика

Г) Оригами +

6.Где появилось искусство оригами?

А) Китай +

Б) Япония

В) Россия

Г) Англия

7.Творческое задание.

У каждого из нас есть своя любимая книга, свое любимое произведение, автор, свой любимый герой... Вам предстоит воплотить в жизнь своего любимого персонажа. Подумайте, как сделать его узнаваемым. Рассмотрите предложенные материалы и инструменты. Подумайте, что вам может пригодиться для творческой работы. Подготовьте рабочее место и приступайте к работе.

Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Наименование объединения «Арт-студия», Модуль № 1 «Семицветик», 1год 1 группа, руководитель Полукарова Анжела Сергеевна.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое Обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	Практика			
1.Вводное занятие				2	1	1			
1. 2.	Вводное занятие	Игры на знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты художника	Техника безопасности. Наглядные пособия.	2	1	1	04.09.2023 04.09.2023		
Блок «Я рисую»				69	17	52			
Основы цветоведения				16	5	11			
3. 4.	Знакомство с основными цветами	Знакомство с основными цветами	https://www.youtube.com/watch?v=LEFB11Azv2I Гуашь, бумага, кисти	2	1	1	06.09.2023 06.09.2023		
5. 6.	Знакомство с цветами радуги	Знакомство с цветами радуги. Последовательное расположение цветов в радуге.	https://www.youtube.com/watch?v=SZhA3wcOC4A Гуашь, бумага, кисти	2	1	1	11.09.2023 11.09.2023		

7. 8.	Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Разделение цветов на теплые и холодные, знакомство с колоритом.	https://www.youtube.com/watch?v=37Woi0J1nyg Гуашь, бумага, кисти	2	1	1	13.09.2023 13.09.2023		
9. 10.	Знакомство с цветовым кругом	Знакомство с цветовым кругом. Последовательное расположение цветов в круге.	https://www.youtube.com/watch?v=PsAXXqjrrVA Гуашь, бумага, кисти	2	1	1	18.09.2023 18.09.2023		
11. 12.	Знакомство с контрастными цветами и сближенными цветами	Рисуем контрастные рисунки	https://www.youtube.com/watch?v=4ArjvM0XHPo Фломастеры, мелки, карандаши, кисти, краски, бумага.	2	1	1	20.09.2023 20.09.2023		
13. 14.	Рисуем ко «Дню Учителя»	Рисунки на тему День Учителя	Краски, кисти, карандаши, мелки, бумага	2		2	25.09.2023 25.09.2023		
15. 16.	Краски осени	Рисуем осенний пейзаж	https://risuemdoma.com/fotouroki/autumn/osenyayadoroga Гуашь, бумага, кисти	2		2	27.09.2023 27.09.2023		
17. 18.	Осенний букет	Рисуем вазу с цветами	https://www.youtube.com/watch?v=2j8HJdYtvac Гуашь, бумага, кисти	2		2	02.10.2023 02.10.2023		
Техники рисования				14	5	9			
19. 20.	Техника -оттиск	Знакомство с техникой рисования-оттиск.	<ul style="list-style-type: none"> https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/915650 	2	1	1	04.10.2023 04.10.2023		

		Рисуем кактус.	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=MqBM9Q4-jYo 						
21. 22.	Техника -граттаж	Знакомство с техникой рисования-граттаж. Рисуем зонтик. Рисуем ежика.	https://www.youtube.com/watch?v=9rCifTOu_vA&list=PLYxRAqw5QWs0-A-nulmctRRjh-kThOsJH&index=5 тушь, воск, восковые мелки палочка-стек, картон.	2	1	1	09.10.2023 09.10.2023		
23. 24.	Техника-кляксография	Знакомство с техникой рисования-кляксография. Рисуем дерево.	https://www.youtube.com/watch?v=7mHLaICqaLY бумага для акварели, гуашь, трубочка.	2	1	1	11.10.2023 11.10.2023		
25. 26.	Смешанная техника рисования	Знакомство с различными техниками рисования.	Бумага для акварели, гуашь, акварельная краска, цветная бумага, клей.	2	1	1	16.10.2023 16.10.2023		
27. 28.	Смешанная техника. Рисунок и аппликация	Рисуем Мамонтов	https://www.youtube.com/watch?v=jf4aY5PHRqE&t=683s	2		2	18.10.2023 18.10.2023		
29. 30.	Техника монотипия.	Знакомство с техникой монотипия. Рисуем бабочку	https://www.youtube.com/watch?v=-ntYm4nAxto Бумага, гуашь, акварель, кисти.	2	1	1	23.10.2023 23.10.2023		

31. 32.	Творческая работа на свободную тему.	Работа по воображению	Материала по запросу учащихся	2		2	25.10.2023 25.10.2023		
Жанры живописи				14	3	11			
33. 34.	Знакомство с натюрмортом	Знакомство с жанром «натюрморт»	https://www.youtube.com/watch?v=JOnavZftmq0	2	1	1	06.11.2023 06.11.2023		
35. 36.	Рисунок в жанре «натюрморт»	Рисуем натюрморт с яблоком	https://www.youtube.com/watch?v=bkw5vlZwotg акварельные краски, бумага для акварели.	2		2	08.11.2023 08.11.2023		
37. 38.	Знакомство с пейзажем	Знакомство с жанром «пейзаж».	https://www.youtube.com/watch?v=P4P0pIcFMh4&feature=emb_title	2	1	1	13.11.2023 13.11.2023		
39. 40.	Рисунок в жанре «пейзаж»	Рисуем зимний пейзаж.	https://www.youtube.com/watch?v=QZ5pIDeP8hk&feature=emb_logo	2		2	15.11.2023 15.11.2023		
41. 42.	Знакомство с портретом	Знакомство с жанром «портрет». Какие бывают портреты?	https://www.youtube.com/watch?v=YrvxC8wx1wE цветные карандаши, бумага для рисования	2	1	1	20.11.2023 20.11.2023		
43. 44.	Рисунок в жанре «портрет».	Рисуем портрет мамы и папы.	https://www.youtube.com/watch?v=BAr2s_wfWr4&list=PLYxRAqw5QWs3ksd3wE8ahYrtRDAuh6hCT&inde	2		2	22.11.2023 22.11.2023		

			<u>x=2</u> масляная пастель, бумага для пастели						
45. 46.	Творческая работа на свободную тему	Работа по воображению	Материала по запросу учащихся	2		2	27.11.2023 27.11.2023		
Тематическое рисование				10		10			
47. 48.	Рисование на тему труда	Рисуем как я помогаю маме	Материала по запросу учащихся	2		2	29.11.2023 29.11.2023		
49. 50.	Рисование на тему времени года	Рисуем 2 времени года	Материала по запросу учащихся	2		2	04.12.2023 04.12.2023		
51. 52.	Рисование на тему отдыха	Рисуем «Зимние забавы» «Закат солнца на море»	Материала по запросу учащихся	2		2	06.12.2023 06.12.2023		
53. 54.	Рисование на тему праздников	Рисуем «Праздничный салют»	Материала по запросу учащихся	2		2	11.12.2023 11.12.2023		
55. 56.	Рисование на тему праздников	Рисуем «Новогодняя елка»	Материала по запросу учащихся	2		2	13.12.2023 13.12.2023		
Художники				15	4	11			
57. 58.	Знакомство с творчеством Д.В.Поленова	Знакомство с творчеством Д.В.Поленова	Портрет, репродукции https://www.youtube.com/watch?v=7Negh0wX2K8	2	1	1	18.12.2023 18.12.2023		

59.	Рисунок «Городской пейзаж»	Рисуем городской пейзаж	https://www.youtube.com/watch?v=ccPU3se_kP0&feature=emb_title гуашь	1		1	20.12.2023		
60.	Знакомство с творчеством И.И.Левитана	Знакомство с творчеством И.И.Левитана	Портрет, репродукции https://www.youtube.com/watch?v=rvxroThoe2g	1	1		20.12.2023		
61. 62.	Рисунок «Цветущее дерево»	Рисуем цветущее дерево гуашью.	https://www.youtube.com/watch?v=zy6IH8vj6Qk&feature=emb_title гуашь	2		2	25.12.2023 25.12.2023		
63. 64.	Рисунок «Цветущее дерево»	Рисуем цветущее дерево гуашью.	https://www.youtube.com/watch?v=zy6IH8vj6Qk&feature=emb_title гуашь	2		2	27.12.2023 27.12.2023		
Итого часов за I полугодие				64	16	48			
65. 66.	Знакомство с Ван Гогом	Знакомство с творчеством Ван Гога	Портрет, репродукции https://www.youtube.com/watch?v=rxVU_PU_1No	2	2		10.01.2024 10.01.2024		
67. 68.	Рисунок «Звездная ночь»	Рисуем звездную ночь	https://www.youtube.com/watch?v=Z76YBi3NAjc&list=PLYxRAqw5QWs3uuClpKEVHzXt-BzgJcm4Y	2		2	15.01.2024 15.01.2024		
69. 70.	Творческая работа на свободную тему.	Работа по воображению	Материала по запросу учащихся	2		2	17.01.2024 17.01.2024		

71.	Творческая работа на свободную тему.	Работа по воображению	Материала по запросу учащихся	1		1	22.01.2024		
Блок «Я Леплю»				65	7	58			
7. Лепка из пластилина				50	2	48			
72. 73.	Знакомство с пластичным материалом. Техника безопасности	Знакомство с пластилином. Техника безопасности	Техника безопасности.	2	2		22.01.2024 24.01.2024		
74. 75.	Валентинки из пластилина	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=HkN799tKiJo Пластилин, стеки, салфетки	2		2	24.01.2024 29.01.2024		
76. 77.	Рельеф "Петушок"	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=Tzx4-c95334 Пластилин, стеки, салфетки	2		2	29.01.2024 31.01.2024		
78. 79. 80. 81.	Пластилиновые деревья	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=KnKu0_Ty-CM Пластилин, стеки, салфетки	4		4	31.01.2024 05.02.2024 05.02.2024 07.02.2024		
82. 83.	Пластилиновая техника	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=WSEii7OutuA Пластилин, стеки, салфетки	2		2	07.02.2024 12.02.2024		
84.	Лепим открытку к	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/w	2		2	12.02.2024		

85.	23 февраля		atch?v=gPpsQTWbtI0 Пластилин, стеки, салфетки				14.02.2024		
86. 87.	Лепим открытку к 23 февраля	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=0e2FDr2kLXM Пластилин, стеки, салфетки	2		2	14.02.2024 19.02.2024		
88. 89. 90. 91.	Рисуем пластилином на 8 марта	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=oL6S8UsGMfI Пластилин, стеки, салфетки, шприцы.	4		4	19.02.2024 21.02.2024 21.02.2024 26.02.2024		
92. 93. 94. 95.	Рисуем пластилином на 8 марта	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=GBW9DP4rtmg Пластилин, стеки, салфетки, картон.	4		4	26.02.2024 28.02.2024 28.02.2024 04.03.2024		
96. 97.	Аквариум из пластилина	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=6QTdjgaxPjs Пластилин, стеки, салфетки	2		2	04.03.2024 06.03.2024		
98. 99. 100. 101.	Еда из пластилина	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=kXrREnwVrpc Пластилин, стеки, салфетки	4		4	06.03.2024 11.03.2024 11.03.2024 13.03.2024		
102. 103.	Выдуманные животные	Лепим по воображению	Пластилин, стеки, салфетки	2		2	13.03.2024 18.03.2024		
104.	Мультгерои	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/c	2		2	18.03.2024		

105.			hannel/UCFf8tghxHd3zPPt6ZGWft_g/featured Пластилин, стеки, салфетки				20.03.2024		
106. 107.	Мультгерои	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/channel/UCFf8tghxHd3zPPt6ZGWft_g/featured Пластилин, стеки, салфетки	2		2	20.03.2024 01.04.2024		
108. 109. 110. 111.	Групповая работа	Лепим картину по воображению.	Пластилин, стеки, салфетки, бумага, доска для лепки.	4		4	01.04.2024 03.04.2024 03.04.2024 08.04.2024		
112. 113.	Подарок для мамы	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=HAd5Y9AnkUc https://www.youtube.com/watch?v=mpIDKxXQBLc Пластилин, стеки, салфетки	2		2	08.04.2024 10.04.2024		
114. 115.	Лепим акулу	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=cNHKRM32VbE Пластилин, стеки, салфетки	2		2	10.04.2024 15.04.2024		
116. 117.	Стаканчик для карандашей	Лепка по образцу	Стаканчик, пластилин, стеки, салфетки	2		2	15.04.2024 17.04.2024		

118. 119.	Творческая групповая самостоятельная работа	Работа по воображению	Пластилин, стеки, салфетки	2		2	17.04.2024 22.04.2024		
120. 121.	Творческая самостоятельная работа на свободную тему	Работа по воображению	Материала по запросу учащихся	2		2	22.04.2024 29.04.2024		
Лепка из соленого теста				15	5	10			
122. 123.	Знакомство с пластичным материалом-соленое тесто. Техника безопасности.	Знакомство с пластичным материалом-соленое тесто. Техника безопасности	Техника безопасности. Мука, соль, вода	2	2		29.04.2024 06.05.2024		
124.	«Пасхальный кролик»	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=vMX-uYIOSwU соленое тесто, краски, лак	1		1	06.05.2024		
125. 126.	Лепка «Умка»	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=X4mNHgq3hks соленое тесто, краски, лак	2		2	08.05.2024 08.05.2024		
127. 128.	«Сакура»	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=kWG1GKaEflc соленое тесто, краски, лак	2	1	1	13.05.2024 13.05.2024		
129. 130.	«Сакура», Оформление работы	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=AS9_OziR9K0 соленое тесто, краски, лак	2		2	15.05.2024 15.05.2024		

131.	Лепка «Цветы»	Лепка по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=Nz2y4kDVUFI	4		4	20.05.2024		
132.				20.05.2024					
133.				22.05.2024					
134.				22.05.2024					
135.	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Планы и перспективы.	Итоговая диагностика-опрос;	2	2		27.05.2024		
136.				27.05.2024					
	Итого часов за II полугодие			72	9	63			
	Итого за год			136	25	111			

Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Наименование объединения «Арт-студия», Модуль № 2 «Разноцветный мир»», 2год- 1группа, руководитель Полукарова А.С.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое Обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
1. Вводное занятие				2	1	1			
1 2	Вводное занятие.	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности.	Техника безопасности.	2	1	1	05.09.2023 05.09.2023		
Блок «Изобразительная грамотность»				94	22	72			
Повторение изученного материала				16	4	12			
3 4	Я-художник	Создание рисунка на свободную тему в любом жанре.	Материал по запросу учащихся	2	1	1	08.09.2023 08.09.2023		
5 6	Вспоминаем лето. Море.	Рисунок на тему: лето. Повторение упражнений по смешиванию цветов.	https://www.youtube.com/watch?v=LU3aDV0a-dQ гуашь, кисти, бумага.	2		2	12.09.2023 12.09.2023		
7 8	Вспоминаем лето. Цветы.	Рисунок на тему: лето. Повторение изученных ранее техник.	https://www.youtube.com/watch?v=3ZnjWXnZNxg пастель, бумага для пастели.	2	1	1	15.09.2023 15.09.2023		

9 10	Вспоминаем лето. Деревенский пейзаж.	Рисунок на тему: лето. Повторение изученных ранее жанров.	https://www.youtube.com/watch?v=VJjSzAEwkfM гуашь, бумага, кисти.	2	1	1	19.09.2023 19.09.2023		
11 12	Осень, в гости просим.	Рисунок на тему: осень. Повторение изученных ранее техник.	https://www.youtube.com/watch?v=_R6AAZU06u	2		2	22.09.2023 22.09.2023		
13 14	Дождик.	Рисунок на тему: осень. Повторение упражнений по смешиванию цветов.	https://www.youtube.com/watch?v=J31yxUo4_kY	2	1	1	26.09.2023 26.09.2023		
15 16	Осенний кубизм.	Рисунок на тему: осень. Повторение изученных ранее техник.	http://krokotak.com/2017/09/cubism-autumn/ фломастеры, черный маркер, бумага	2		2	29.09.2023 29.09.2023		
17 18	Девочка-осень.	Рисунок на тему: осень. Повторение изученных ранее техник.	https://www.youtube.com/watch?v=TZlwRNmzfuo&list=PLL3qNQRbXsZx_Ne20AHJUGL798_Ukjo0t&index=29&t=0s	2		2	03.10.2023 03.10.2023		
Жанры живописи				16	6	10			
19 20	Бытовой жанр живописи.	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=4A_0GNRCewM	2	1	1	06.10.2023 06.10.2023		

21 22	Мой дом.	Изучение понятие - крафт-открытие.	https://www.youtube.com/watch?v=1e3afINXpLg фломастеры, бумага, ножницы.	2	1	1	10.10.2023 10.10.2023		
23 24	Исторический жанр живописи.	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=HuZNGw-ZU3I	2	1	1	13.10.2023 13.10.2023		
25 26	Война!	Работа в новом жанре живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=00tah0TwJX0 карандаши, мелки	2		2	17.10.2023 17.10.2023		
27 28	Батальный жанр живописи.	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=EITcyKA_Ums	2	1	1	20.10.2023 20.10.2023		
29 30	Танковая баталия.	Работа в новом жанре живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=qz13gQ75vOE маркеры, цветные карандаши	2	1	1	24.10.2023 24.10.2023		
31 32	Анималистический жанр живописи	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=JQWL6VtsvZg	2	1	1	27.10.2023 27.10.2023		
33 34	Любимое животное	Работа в новом жанре живописи.	Материал по запросу учащихся	2		2	07.11.2023 07.11.2023		
Техники рисования				38	6	32			
35 36	Пальчиковая техника рисования	Знакомство с новой техникой рисования.	Краска, бумага.	2	1	1	10.11.2023 10.11.2023		
37 38	Забавные отпечатки	Работа в новой технике рисования	https://www.youtube.com/watch?v=0nboNpqBlls краска, бумага. Черный фломастер	2		2	14.11.2023 14.11.2023		

39 40	Рисуем маки своими руками	Работа в новой технике рисования	https://www.youtube.com/watch?v=tWYIOccWN3o	2		2	17.11.2023 17.11.2023		
41 42	Техника исполнения портретов	Знакомство с новой техникой рисования.	https://www.youtube.com/watch?v=RRoKYBwkUkU&t=31s	2	1	1	21.11.2023 21.11.2023		
43 44	Мамин портрет	Работа в новой технике рисования	https://www.youtube.com/watch?v=mH3RJubOp0k	2		2	24.11.2023 24.11.2023		
45 46	Техника коллаж.	Знакомство с новой техникой рисования	https://www.youtube.com/watch?v=Bycfai2Pu_I	2	1	1	28.11.2023 28.11.2023		
47 48	Веселый портрет	Работа в новой технике рисования	http://rastishka.by/articles/veseloe-risovanie-portret/	2		2	01.12.2023 01.12.2023		
49 50	Техника рисования гризайль	Знакомство с новой техникой рисования.	http://risovat-legko.com/grizajl-texnika-risovaniya/	2	1	1	05.12.2023 05.12.2023		
51 52	Снеговик	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=JMqZm2QdQAc	2		2	08.12.2023 08.12.2023		
53 54	Зимнее дерево	Творческая самостоятельная работа	Материалы по запросу учащихся	2		2	12.12.2023 12.12.2023		
55 56	Техника рисования-точечная роспись.	Знакомство с новой техникой рисования.	http://kinder-art.ru/point-to-point-tochechnaya-rospis.html	2	1	1	15.12.2023 15.12.2023		
57 58	Роспись новогодних игрушек.	Работа в новой технике рисования	https://dzen.ru/video/watch/61a88b235c59c239abda7bde?f=video	2		2	19.12.2023 19.12.2023		
59 60	Новогодний пейзаж	Творческая самостоятельная	https://www.youtube.com/watch?v=iO1k8IEGR7M	2		2	22.12.2023 22.12.2023		

		работа по образцу							
61	Рождество.	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=LEKih_pYe2s	2		2	26.12.2023		
62							26.12.2023		
63	Скоро Новый год!	Творческая самостоятельная работа.	Материалы по запросу учащихся	2		2	29.12.2023		
64		Работа по воображению					29.12.2023		
Итого за I полугодие				64	16	48			
65	Зимний лес	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=EE8W-gS1uNE	2		2	09.01.2024		
66							09.01.2024		
67	Морозные узоры	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=ph1kia_ctXU	2	1	1	12.01.2024		
68							12.01.2024		
69	Зимние игры	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=MVUT-cBQJks	2		2	16.01.2024		
70							16.01.2024		
71	Пряничный домик	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=liyvRnWAJ98&feature=emb_title	2		2	19.01.2024		
72							19.01.2024		
Художники				24	6	18			
73	Творчество Д.Арчибальдо	Знакомство с картинами Д. Арчимбольдо «Четыре стихии» и	https://www.youtube.com/watch?v=diAPZnydo10	2	1	1	23.01.2024		
74							23.01.2024		

		«Времена года».							
75	Времена года	Самостоятельная	https://www.youtube.com/watch?v=wsczpZoUtr4	2		2	26.01.2024		
76		работа по образцу.					26.01.2024		
77	Творчество	Знакомство с	https://www.youtube.com/watch?v=kzymH6QVF0s	2	1	1	30.01.2024		
78	К.Брюллова	картинами К.Брюллова «Всадница» и «Последний день Помпеи».					30.01.2024		
79	Вулкан	Самостоятельная	https://www.youtube.com/watch?v=YdVntodGIJc	2		2	02.02.2024		
80		работа по образцу.					02.02.2024		
81	Творчество	Знакомство с	https://www.youtube.com/watch?v=S3SODECNm6E	2	1	1	06.02.2024		
82	И.Айвазовского	картинами И. Айвазовского «Девятый вал» и «Буря на море лунной ночью».					06.02.2024		
83	Морской пейзаж	Самостоятельная	https://www.youtube.com/watch?v=SUhploQqj88	2		2	09.02.2024		
84		работа по образцу.					09.02.2024		
85	Творчество	Знакомство с	https://www.youtube.com/watch?v=KkgUhCBY6sA	2	1	1	13.02.2024		
86	И.Шишкина	картинами И. Шишкина «Утро в сосновом бору» и «Рождь».					13.02.2024		
87	Зимний лес	Самостоятельная	https://www.youtube.com/watch?v=Q90ouOBEhTY	2		2	16.02.2024		
88		работа по образцу.					16.02.2024		
89	Творчество	Знакомство с	https://www.youtube.com/watch?v=i0E_ iyBJ7rs	2	1	1	20.02.2024		
90	Б. Кустодиева	картинами Б. Кустодиева					20.02.2024		

		«Купчиха за чаем», «После грозы».							
91 92	Котенок	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/ watch?v=XeEP5Az2Dm8	2		2	27.02.2024 27.02.2024		
93 94	Творчество В. Васнецова	Знакомство с картинами В. Васнецова «Богатыри», «Аленушка», «Иван Царевич на сером волке».	https://www.youtube.com/ watch?v=b5ER0LaD7gM	2	1	1	01.03.2024 01.03.2024		
95 96	Моя любимая сказка	Создание иллюстрации к народной сказке.	https://www.youtube.com/ playlist?list=PLYxRAqw5 QWs3TFzBqi_RhTFI_0bt 8Dt22	2		2	05.03.2024 05.03.2024		
Блок «Работа с природным материалом»				40	5	35			
Терминология				8	4	4			
97 98	Разнообразие природных материалов. Техника безопасности.	Особенности работы с природным материалом, инструктаж по технике безопасности.	Техника безопасности. Природный материал: сухоцветы, камни, спилы, шишки, ракушки и д.р.	2	1	1	12.03.2024 12.03.2024		
99 100	Понятия «дизайн» и «декор»	Знакомство с понятиями «дизайн» и «декор».	https://infourok.ru/prezent aciya-dizajn-kak-vid- iskusstva-metodika- oznakomleniya-detej- doshkolnogo-vozrasta-s-	2	1	1	15.03.2024 15.03.2024		

			dizajnom-5018265.html						
101 102	Понятие «ошибана»	Знакомство с понятием «ошибана». Работа с сухоцветами	https://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2974-oshibana-master-klass.html	2	1	1	19.03.2024 19.03.2024		
103 104	Понятие «икебана»	Знакомство с понятием «икебана». Работа с природными материалами	https://newsu.ru/hobbi-i-rukodelie/ikebana-svoimi-rukami-idei-i-tehniki-sozdaniya-prirodnogo-dekora-inter-era.html	2	1	1	22.03.2024 22.03.2024		
Создание поделок				30		30			
105 106 107 108	Поделка из тыквенных семечек	Работа с природными материалами	https://www.youtube.com/watch?v=vaV9_iWJ7qE шаблон рисунка, краски, кисточки, клей ПВА, тыквенные семечки.	4		4	02.04.2024 02.04.2024 05.04.2024 05.04.2024		
109 110 111 112	Поделки из гречки	Работа с природными материалами	https://www.youtube.com/shorts/18h6rxXnfOY клей ПВА, шаблон, гречка	4		4	09.04.2024 09.04.2024 12.04.2024 12.04.2024		
113 114	Поделка из шишек «Снеговик»	Работа с природными материалами	Шишки, клей, пластилин https://janecraft.net/snegovik-iz-shishek/	2		2	16.04.2024 16.04.2024		
115 116	Поделка из шишек «Ежики»	Работа с природными материалами	Шишки, пластилин https://www.youtube.com/watch?v=1kpzedcoQPI	2		2	19.04.2024 19.04.2024		
117 118	Поделка из шишек «Динозаврики»	Работа с природными	Шишки, клей, пластилин https://www.youtube.com/	2		2	23.04.2024 23.04.2024		

		материалами	watch?v=NmpvHb-Wdrk						
119 120	Поделка из шишек «Цветы»	Работа с природными материалами	https://www.youtube.com/ watch?v=Af9Ga8IRZ5w	2		2	26.04.2024 26.04.2024		
121 122	Поделка «Котик в стакане»	Интерактивная игрушка своими руками	https://www.youtube.com/ watch?v=weicntmWX80	2		2	30.04.2024 30.04.2024		
123 124	Поделки из пластилина «Гусеница»	Работа с пластилином	https://www.youtube.com/ watch?v=e8W7xfZgRVw	2		2	03.05.2024 03.05.2024		
125 126	Поделки из пластилина «Утенок»	Работа с пластилином	https://www.youtube.com/ watch?v=kDw-PXiatl4	2		2	07.05.2024 07.05.2024		
127 128	Поделки из пластилина «Черепашка»	Работа с пластилином	https://www.youtube.com/ watch?v=C6ETzArom7s	2		2	10.05.2024 10.05.2024		
129 130	Поделки из пробки «Животные»	Работа с природными материалами	http://www.auxpetitesmain s.net/bricobouchon.htm	2		2	14.05.2024 14.05.2024		
131 132	Поделки из пробки «Змея»	Работа с природными материалами	https://www.pinterest.ru/pi n/237987161534173096/	2		2	17.05.2024 17.05.2024		
133 134	Поделки из пробки «Кораблики»	Работа с природными материалами	https://www.pinterest.ru/pi n/66850375706879563/	2		2	21.05.2024 21.05.2024		
Итоговое занятие				2	1	1			
135 136	Итоговое занятие	Подведение итогов.	Итоговая диагностика	2		1	24.05.2024 24.05.2024		

Итого часов за II полугодие	72	12	60			
Итого часов за год	136	28	108			

Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Наименование объединения «Арт-студия», Модуль № 2 «Разноцветный мир», 2год -2 группа, руководитель Полукарова А.С.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое Обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
1. Вводное занятие				2	1	1			
1 2	Вводное занятие.	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности.	Техника безопасности.	2	1	1	02.09.2023 02.09.2023		
Блок «Изобразительная грамотность»				94	22	72			
Повторение изученного материала				16	4	12			
3 4	Я-художник	Создание рисунка на свободную тему в любом жанре.	Материал по запросу учащихся	2	1	1	07.09.2023 07.09.2023		
5 6	Вспоминаем лето. Море.	Рисунок на тему: лето. Повторение упражнений по смешиванию цветов.	https://www.youtube.com/watch?v=LU3aDV0a-dQ гуашь, кисти, бумага.	2		2	09.09.2023 09.09.2023		
7 8	Вспоминаем лето. Цветы.	Рисунок на тему: лето. Повторение изученных ранее техник.	https://www.youtube.com/watch?v=3ZnjWXnZNxg пастель, бумага для пастели.	2	1	1	14.09.2023 14.09.2023		

9 10	Вспоминаем лето. Деревенский пейзаж.	Рисунок на тему: лето. Повторение изученных ранее жанров.	https://www.youtube.com/watch?v=VJjSzAEwkfM гуашь, бумага, кисти.	2	1	1	16.09.2023 16.09.2023		
11 12	Осень, в гости просим.	Рисунок на тему: осень. Повторение изученных ранее техник.	https://www.youtube.com/watch?v=_R6AAZU06u	2		2	21.09.2023 21.09.2023		
13 14	Дождик.	Рисунок на тему: осень. Повторение упражнений по смешиванию цветов.	https://www.youtube.com/watch?v=J31yxUo4_kY	2	1	1	23.09.2023 23.09.2023		
15 16	Осенний кубизм.	Рисунок на тему: осень. Повторение изученных ранее техник.	http://krokotak.com/2017/09/cubism-autumn/ фломастеры, черный маркер, бумага	2		2	28.09.2023 28.09.2023		
17 18	Девочка-осень.	Рисунок на тему: осень. Повторение изученных ранее техник.	https://www.youtube.com/watch?v=TZlwRNmzfuo&list=PLL3qNQRbXsZx_Ne20AHJUGL798_Ukjo0t&index=29&t=0s	2		2	30.09.2023 30.09.2023		
Жанры живописи				16	6	10			
19 20	Бытовой жанр живописи.	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=4A_0GNRCewM	2	1	1	05.10.2023 05.10.2023		

21 22	Мой дом.	Изучение понятие - крафт-открытие.	https://www.youtube.com/watch?v=1e3af1NXpLg фломастеры, бумага, ножницы.	2	1	1	07.10.2022 07.10.2023		
23 24	Исторический жанр живописи.	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=HuZNGw-ZU3I	2	1	1	12.10.2023 12.10.2023		
25 26	Викинг	Работа в новом жанре живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=1Vy1pb3APZk гуашь	2		2	14.10.2023 14.10.2023		
27 28	Батальный жанр живописи.	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=EITcyKA_Ums	2	1	1	19.10.2023 19.10.2023		
29 30	Танковая баталия.	Работа в новом жанре живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=FUF8IDKnmt0 маркеры, цветные карандаши	2	1	1	21.10.2023 21.10.2023		
31 32	Анималистический жанр живописи	Знакомство с новыми жанрами живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=JQWL6VtsvZg	2	1	1	26.10.2023 26.10.2023		
33 34	Любимое животное	Работа в новом жанре живописи.	Материал по запросу учащихся	2		2	28.10.2023 28.10.2023		
Техники рисования				38	6	32			
35 36	Пальчиковая техника рисования	Знакомство с новой техникой рисования.	Краска, бумага.	2	1	1	09.11.2023 09.11.2023		
37 38	Забавные отпечатки	Работа в новой технике рисования	https://www.youtube.com/watch?v=0nboNpqBlls краска, бумага. Черный фломастер	2		2	11.11.2023 11.11.2023		

39 40	Рисуем маки своими руками	Работа в новой технике рисования	https://www.youtube.com/watch?v=tWYIOccWN3o	2		2	16.11.2023 16.11.2023		
41 42	Техника исполнения портретов	Знакомство с новой техникой рисования.	https://www.youtube.com/watch?v=RRoKYBwkUkU&t=31s	2	1	1	18.11.2023 18.11.2023		
43 44	Мамин портрет	Работа в новой технике рисования	https://www.youtube.com/watch?v=mH3RJubOp0k	2		2	23.11.2023 23.11.2023		
45 46	Техника коллаж.	Знакомство с новой техникой рисования	https://www.youtube.com/watch?v=Bycfai2Pu_I	2	1	1	25.11.2023 25.11.2023		
47 48	Веселый портрет	Работа в новой технике рисования	http://rastishka.by/articles/veseloe-risovanie-portret/	2		2	30.11.2023 30.11.2023		
49 50	Техника рисования гризайль	Знакомство с новой техникой рисования.	http://risovat-legko.com/grizajl-texnika-risovaniya/	2	1	1	02.12.2023 02.12.2023		
51 52	Снеговик	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=JMqZm2QdQAc	2		2	07.12.2023 07.12.2023		
53 54	Зимнее дерево	Творческая самостоятельная работа	Материалы по запросу учащихся	2		2	09.12.2023 09.12.2023		
55 56	Техника рисования-точечная роспись.	Знакомство с новой техникой рисования.	http://kinder-art.ru/point-to-point-tochechnaya-rospis.html	2	1	1	14.12.2023 14.12.2023		
57 58	Зимний лес	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=EE8W-gS1uNE	2		2	16.12.2023 16.12.2023		
59 60	Новогодний пейзаж	Творческая самостоятельная	https://www.youtube.com/watch?v=iO1k8IEGR7M	2		2	21.12.2023 21.12.2023		

		работа по образцу							
61 62	Скоро Новый год!	Творческая самостоятельная работа. Работа по воображению	Материалы по запросу учащихся	2		2	23.12.2023 23.12.2023		
63 64	Роспись новогодних игрушек.	Работа в новой технике рисования	https://dzen.ru/video/watch/61a88b235c59c239abda7bde?f=video	2		2	28.12.2023 28.12.2023		
65 66	Рождество.	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=LEKih_pYe2s	2		2	30.12.2023 30.12.2023		
Итого за I полугодие				66	16	50			
67 68	Морозные узоры	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=ph1kia_ctXU	2	1	1	11.01.2024 11.01.2024		
69 70	Зимние игры	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=MVUT-cBQJks	2		2	13.01.2024 13.01.2024		
71 72	Пряничный домик	Творческая самостоятельная работа по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=liyvRnWAJ98&feature=emb_title	2		2	18.01.2024 18.01.2024		
Художники				24	6	18			
73 74	Творчество Д.Арчибальдо	Знакомство с картинами Д. Арчимбольдо «Четыре стихии» и	https://www.youtube.com/watch?v=diAPZnydo10	2	1	1	20.01.2024 20.01.2024		

		«Времена года».							
75	Времена года	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=wsczpZoUtr4	2		2	25.01.2024		
76							25.01.2024		
77	Творчество К.Брюллова	Знакомство с картинами К.Брюллова «Всадница» и «Последний день Помпеи».	https://www.youtube.com/watch?v=kzymH6QVF0s	2	1	1	27.01.2024		
78							27.01.2024		
79	Вулкан	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=YdVntodGIJc	2		2	01.02.2024		
80							01.02.2024		
81	Творчество И.Айвазовского	Знакомство с картинами И. Айвазовского «Девятый вал» и «Буря на море лунной ночью».	https://www.youtube.com/watch?v=S3SODECNm6E	2	1	1	03.02.2024		
82							03.02.2024		
83	Морской пейзаж	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=SUhploQqj88	2		2	08.02.2024		
84							08.02.2024		
85	Творчество И.Шишкина	Знакомство с картинами И. Шишкина «Утро в сосновом бору» и «Рожь».	https://www.youtube.com/watch?v=KkgUhCBY6sA	2	1	1	10.02.2024		
86							10.02.2024		
87	Зимний лес	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=Q90ouOBEhTY	2		2	15.02.2024		
88							15.02.2024		
89	Творчество Б. Кустодиева	Знакомство с картинами Б. Кустодиева	https://www.youtube.com/watch?v=i0E_ iyBJ7rs	2	1	1	17.02.2024		
90							17.02.2024		

		«Купчиха за чаем», «После грозы».							
91 92	Котенок	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/ watch?v=XeEP5Az2Dm8	2		2	22.02.2024 22.02.2024		
93 94	Творчество В. Васнецова	Знакомство с картинами В. Васнецова «Богатыри», «Аленушка», «Иван Царевич на сером волке».	https://www.youtube.com/ watch?v=b5ER0LaD7gM	2	1	1	24.02.2024 24.02.2024		
95 96	Моя любимая сказка	Создание иллюстрации к народной сказке.	https://www.youtube.com/ playlist?list=PLYxRAqw5 QWs3TFzBqi_RhTFI_0bt 8Dt22	2		2	29.02.2024 29.02.2024		
Блок «Работа с природным материалом»				40	5	35			
Терминология				8	4	4			
97 98	Разнообразие природных материалов. Техника безопасности.	Особенности работы с природным материалом, инструктаж по технике безопасности.	Техника безопасности. Природный материал: сухоцветы, камни, спицы, шишки, ракушки и др.	2	1	1	02.03.2024 02.03.2024		
99 100	Понятия «дизайн» и «декор»	Знакомство с понятиями «дизайн» и «декор».	https://infourok.ru/prezent aciya-dizajn-kak-vid- iskusstva-metodika- oznakomleniya-detej- doshkolnogo-vozrasta-s-	2	1	1	07.03.2024 07.03.2024		

			dizajnom-5018265.html						
101 102	Понятие «шибана»	Знакомство с понятием «шибана». Работа с сухоцветами	https://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2974-oshibana-master-klass.html	2	1	1	09.03.2024 09.03.2024		
103 104	Понятие «икибана»	Знакомство с понятием «икибана». Работа с природными материалами	https://newsu.ru/hobbi-i-rukodelie/ikebana-svoimi-rukami-idei-i-tehniki-sozdaniya-prirodnogo-dekora-inter-era.html	2	1	1	14.03.2024 14.03.2024		
Создание поделок				30		30			
105 106 107 108	Поделка из тыквенных семечек	Работа с природными материалами	https://www.youtube.com/watch?v=vaV9_iWJ7qE шаблон рисунка, краски, кисточки, клей ПВА, тыквенные семечки.	4		4	16.03.2024 16.03.2024 21.03.2024 21.03.2024		
109 110 111 112	Поделки из гречки	Работа с природными материалами	https://www.youtube.com/shorts/18h6rxXnfOY клей ПВА, шаблон, гречка	4		4	23.03.2024 23.03.2024 04.04.2024 04.04.2024		
113 114	Поделка из шишек «Снеговик»	Работа с природными материалами	Шишки, клей, пластилин https://janecraft.net/snegovik-iz-shishek/	2		2	06.04.2024 06.04.2024		
115 116	Поделка из шишек «Ежики»	Работа с природными материалами	Шишки, пластилин https://www.youtube.com/watch?v=lkpzedcoQPI	2		2	11.04.2024 11.04.2024		
117 118	Поделка из шишек «Динозаврики»	Работа с природными	Шишки, клей, пластилин https://www.youtube.com/	2		2	13.04.2024 13.04.2024		

		материалами	watch?v=NmpvHb-Wdrk						
119 120	Поделка из шишек «Цветы»	Работа с природными материалами	https://www.youtube.com/ watch?v=Af9Ga8IRZ5w	2		2	18.04.2024 18.04.2024		
121 122	Поделка «Котик в стакане»	Интерактивная игрушка своими руками	https://www.youtube.com/ watch?v=weicntmWX80	2		2	20.04.2024 20.04.2024		
123 124	Поделки из пластилина «Гусеница»	Работа с пластилином	https://www.youtube.com/ watch?v=e8W7xfZgRVw	2		2	25.04.2024 25.04.2024		
125 126	Поделки из пластилина «Утенок»	Работа с пластилином	https://www.youtube.com/ watch?v=kDw-PXiatl4	2		2	27.04.2024 27.04.2024		
127 128	Поделки из пластилина «Черепашка»	Работа с пластилином	https://www.youtube.com/ watch?v=C6ETzArom7s	2		2	02.05.2024 02.05.2024		
129 130	Поделки из пробки «Животные»	Работа с природными материалами	http://www.auxpetitesmain s.net/bricobouchon.htm	2		2	04.05.2024 04.05.2024		
131 132	Поделки из пробки «Змея»	Работа с природными материалами	https://www.pinterest.ru/pi n/237987161534173096/	2		2	11.05.2024 11.05.2024		
133 134	Поделки из пробки «Кораблики»	Работа с природными материалами	https://www.pinterest.ru/pi n/66850375706879563/	2		2	16.05.2024 16.05.2024		
Итоговое занятие				2	1	1			
135 136	Итоговое занятие	Подведение итогов.	Итоговая диагностика	2		1	18.05.2024 18.05.2024		

Итого часов за II полугодие	70	12	58			
Итого часов за год	136	28	108			

Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год
Наименование объединения «Арт-студия», Модуль № 3 «Перспектива», 3год- 1 группа, руководитель Полукарова А.С.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
Вводное занятие				2	1	1			
1 2	Вводное занятие	Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика	Инструктаж. Входная диагностика	2	1	1	04.09.2023 08.09.2023		
Блок «Изобразительная грамотность»				84	16	68			
Повторение и углубление изученного материала				40	4	36			
3 4	Натюрморт	Повторение изученных жанров рисования	https://www.youtube.com/watch?v=FXtjfs6U_CE лист А4, цветные карандаши, пастель	2	1	1	09.09.2023 09.09.2023		
5 6	Портрет	Повторение изученных жанров рисования	https://www.youtube.com/watch?v=K1sEpCXD_6g лист А4, простой карандаш, ластик	2	1	1	11.09.2023 15.09.2023		
7 8 9 10	Морской пейзаж	Повторение изученных жанров рисования	https://www.youtube.com/watch?v=11UD6ZxdFgg гуашь, альбом	4		4	16.09.2023 16.09.2023 18.09.2023 22.09.2023		
11 12 13 14	Осенний пейзаж	Повторение изученных жанров рисования	https://www.youtube.com/watch?v=sBfVuQOMg0o бумага, гуашь	4		4	23.09.2023 23.09.2023 25.09.2023 29.09.2023		
15 16	Мазки «ОСЕНЬ»	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=Ge-b-wG-1hU	2		2	30.09.2023 30.09.2023		

17 18 19 20	Лепка «Черепашка»	Повторяем приемы работы с природным материалом, с пластичным материалом.	https://www.youtube.com/watch?v=jHzbdz8tocI	4	1	3	02.10.2023 06.10.2023 07.10.2023 07.10.2023		
21 22	Лепка, Панда из пластилина	Повторяем приемы с пластичным материалом.	https://www.youtube.com/watch?v=jGYWHKwa5vc	2		2	09.10.2023 13.10.2023		
23 24	Пластилиновая осень	Повторяем приемы работы с пластичным материалом.	https://mam2mam.ru/club/blog/Playingwithchildren/4098/	2		2	14.10.2023 14.10.2023		
25 26 27 28	Коллаж в стиле поп-арт	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=9R1fH-Yaimg газеты, клей.	4	1	3	16.10.2023 20.10.2023 21.10.2023 21.10.2023		
29 30	Смешанная техника «Летний пейзаж»	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=XGzoZk5La4g лист А4, гуашь, кисти, ватные палочки, спонжик.	2		2	23.10.2023 27.10.2023		
31 32	Дом с приведениями	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=6n1ABEnffmI лист А4, фломастеры	2		2	28.10.2023 28.10.2023		
33 34	Витражная техника «Тюльпан»	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=Eq-4dczD2o8 листок А4, цветные карандаши, фломастеры	2		2	06.11.2023 10.11.2023		
35 36	Смешанная техника «Завтрак»	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=NCqj2-wmC9o	2		2	11.11.2023 11.11.2023		
37 38	Смешанная техника «Медуза»	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=Zyo5gbZHJJI	2		2	13.11.2023 17.11.2023		
39 40	Смешанная техника «Лев»	Повторение изученных техник рисования	https://www.youtube.com/watch?v=peNMeirGG3Y зеленый лист А4, гуашь, кисточка, спонж	2		2	18.11.2023 18.11.2023		

41 42	Я сам!	Создание рисунка на свободную тему	Материалы по запросу учащихся	2		2	20.11.2023 24.11.2023		
Техники рисования				24	4	20			
43 44	Техника штриха.	Изучение новой техники рисования	https://www.youtube.com/watch?v=yfyY0Veceik альбомный лист, простой карандаш	2	1	1	25.11.2023 25.11.2023		
45 46	Пейзаж карандашом в технике штриховка	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=WN8NMwtF4q0&t=170s лист А4, простой карандаш	2		2	27.11.2023 01.12.2023		
47 48	Техника дудлинг	Изучение новой техники рисования	https://www.youtube.com/watch?v=qiOl0bEQsfc	2	2		02.12.2023 02.12.2023		
49 50	Котик	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=QmHrW3_7Kig	2		2	04.12.2023 08.12.2023		
51 52	Дождик	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=QwuJ6U5219I	2		2	09.12.2023 09.12.2023		
53 54	Техника рисования "Ниткография"	Изучение новой техники рисования	https://www.youtube.com/watch?v=tNq3ychUOGE	2	1	1	11.12.2023 15.12.2023		
55 56	Техника рисования "Ниткография" ЦВЕТЫ	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=hAEAVX-6DXQ	2		2	16.12.2023 16.12.2023		
57 58	Город	Отработка навыков рисования в новой технике	https://www.youtube.com/watch?v=sjx1o7fsRlQ	2		2	18.12.2023 22.12.2023		
59 60	Зимнее дерево	Отработка навыков рисования в новой технике	https://risuemdoma.com/fotouroki/zima/zimneederevo	2		2	23.12.2023 23.12.2023		
61	Рисуем к новому году	Рисуем по образцу	https://www.youtube.com/watch?v=73kt8A5nCwI листок А4, черный фломастер, цветные карандаши, краски	1		1	25.12.2023		

62 63 64	Я-художник	Создание рисунков на свободную тему	Материалы по запросу учащихся	3		3	29.12.2023 30.12.2023 30.12.2023		
Итого часов за I полугодие				64	9	55			
65 66	Я-художник	Создание рисунков на свободную тему	Материалы по запросу учащихся	2		2	12.01.2024 13.01.2024		
Художники				20	8	12			
67 68	Творчество В.Поленова	Знакомство с картинами В. Поленова «Московский дворик», «Бабушкин сад».	Иллюстрации, биография	2	2		13.01.2024 15.01.2024		
69 70	Городской пейзаж	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=ccPU3se_kP0	2		2	19.01.2024 20.01.2024		
71 72	Зимний пейзаж	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=a70dzY8BZ-s&feature=emb_title	2		2	20.01.2024 22.01.2024		
73 74	Творчество И. Билибина	Знакомство с картинами И. Билибина: «Иван-царевич и Жар-птица», «Белая утка» и др.	Иллюстрации, биография https://www.youtube.com/watch?v=D42YPHoanJY	2	2		26.01.2024 27.01.2024		
75 76	Богатырь.	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=2bGkfG-1nyM	2		2	27.01.2024 29.01.2024		
77 78	Сказочная избушка	Самостоятельная работа по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=J_4f9h8t8zc	2		2	02.02.2024 03.02.2024		
79 80	Творчество Леонардо да Винчи	Знакомство с творчеством Леонардо да Винчи.	Иллюстрации, биография https://www.youtube.com/watch?v=SYy3B4_LzAY	2	2		03.02.2024 05.02.2024		
81 82	Загадки Джоконды	Знакомство с творчеством Леонардо да Винчи, раскраска по образцу.	https://www.youtube.com/watch?v=vAWM7-74wwM https://www.ixtira.tv/photo/raskraski_iskusstvo/raskraski_kartiny/mona_liza_leonardo_da_vinchi/157-0-5100	2	1	1	09.02.2024 10.02.2024		
83	Дама с горностаем	Знакомство с	https://www.ixtira.tv/photo/ra	2	1	1	10.02.2024		

84		творчеством Леонардо да Винчи, раскраска по образцу	skraski_iskusstvo/raskraski_kartiny/dama_s_gornostaem_leonardo_da_vinchi/157-0-5088				12.02.2024		
85 86	Творю как мастер	Самостоятельная работа учащихся по памяти и воображению. Знакомство с профессией иллюстратор.	Материалы по запросу учащихся. https://infourok.ru/prezentaciya-professii-na-temu-illyustrator-5115515.html	2		2	16.02.2024 17.02.2024		
Блок «Бумагопластика»				48	5	43			
Виды бумагопластики				24	3	21			
87 88	Аппликация	Беседа о создании бумаги. Выразительные средства аппликации.	Техника безопасности. при работе с колющими и режущими инструментами	2	1	1	17.02.2024 19.02.2024		
89 90	Лимоны	Плоская аппликация. Работа по образцу	https://risuemdoma.com/fotouroki/applications/limonu цветная бумага, клей, ножницы	2		2	24.02.2024 24.02.2024		
91 92	Тортик	Плоская аппликация. Работа по образцу	цветная бумага, клей, ножницы https://risuemdoma.com/fotouroki/applications/tortik	2		2	26.02.2024 01.03.2024		
93 94	Натюрморт	Плоская аппликация. Работа по образцу	цветная бумага, клей, ножницы https://risuemdoma.com/fotouroki/applications/cvetok	2		2	02.03.2024 02.03.2024		
95 96	Цветок в горшке	Плоская аппликация. Работа по образцу	цветная бумага, клей, ножницы https://risuemdoma.com/fotouroki/applications/cvetokvgorshke	2		2	04.03.2024 09.03.2024		
97	Змеи	Плоская аппликация.	цветная бумага, клей,	2		2	11.03.2024		

98		Работа по образцу	ножницы https://risuemdoma.com/fotouroki/applications/zmei				15.03.2024		
99 100	Креативная паста	Выразительные средства объемной аппликации.	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2018/11/creative-pasta-craft/	2		2	16.03.2024 16.03.2024		
101 102	Букет для мамы.	Выразительные средства объемной аппликации	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2019/07/van-gogh-sunflowers-craft/	2		2	18.03.2024 22.03.2024		
103 104	Коктейль	Выразительные средства объемной аппликации	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2016/07/make-me-a-cocktail/	2		2	23.03.2024 23.03.2024		
105 106	Чашка чаю	Выразительные средства объемной аппликации	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2013/03/a-warm-cup-of-tea/	2		2	01.04.2024 05.04.2024		
107 108	3D портрет	Выразительные средства объемной аппликации	цветная бумага, клей, ножницы http://krokotak.com/2017/10/3d-faces/	2	1	1	06.04.2024 06.04.2024		
109 110	Солнышко	Выразительные средства обрывной аппликации	https://www.youtube.com/watch?v=hWs1vhiBha8 цветная бумага, клей	2	1	1	08.04.2024 12.04.2024		
Объемные поделки				24	2	22			
111 112	Оригами	Знакомство с базовыми формами, терминами, условными обозначениями	Бумага, инструкционные карты	2	1	1	13.04.2024 13.04.2024		
113 114	Бумажные кораблики	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2015/08/origami-ship/	2		2	15.04.2024 19.04.2024		
115	Болтающие птички	Отработка приемов	http://krokotak.com/2017/06/	2		2	20.04.2024		

116		складывания и вырезания	birds-origami/				20.04.2024		
117	Моргающий глаз	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2013/03/do-i-look-like-a-cyclope-blinking-origami-eye/	2		2	22.04.2024		
118							26.04.2024		
119	Оригами -календарь	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2018/12/origami-calendar-2019/	2		2	27.04.2024		
120							27.04.2024		
121	Веселые конверты	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2015/01/envelope-origami/	2		2	29.04.2024		
122							10.05.2024		
123	Пасхальная открытка	Отработка приемов складывания и вырезания	http://krokotak.com/2018/03/easter-cards-2/	2	1	1	03.05.2024		
124							04.05.2024		
125	Скульптура из бумаги	Знакомство с техникой полигональные модели	Наглядный материал, инструкционные карты	2		2	04.05.2024		
126							06.05.2024		
127	Бриллианты	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.livemaster.ru/topic/1453137-geometriya-dekora-idei-i-shemy-dlya-sozdaniya-interernyh-ukrashenij-iz-bumagi	2		2	10.05.2024		
128							11.05.2024		
129	Сердечки	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.pinterest.ru/pin/449445237797342372/	2		2	11.05.2024		
130							13.05.2024		
131	Коробочки для сладостей	Отработка приемов складывания и вырезания	https://www.pinterest.ru/pin/569283209138886501/	2		2	17.05.2024		
132							18.05.2024		
133	Я сам	Создание картины на свободную тему	Материалы по запросу учащихся	2		2	18.05.2024		
134							20.05.2024		
Итоговое занятие				2	1	1			
135	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Итоговая диагностика	2		1	24.05.2024		
136							25.05.2024		
Итого часов за II полугодие				72	14	58			
Итого за год				136	23	113			

